



指挥家 / CONDUCTOR

亚历山大·拉赫巴里 Alexander Rahbari

- 唯一一位享誉世界的出生在伊朗的指挥家
- 指挥过柏林爱乐等多达 120 多支交响乐团
- 获法国贝桑松国际青年指挥大赛中金奖、日内瓦指挥比赛银奖
- 被授予尊贵的“德沃夏克奖章”
- 捷克爱乐乐团终身客座指挥

艺术成就

拉赫巴里受到传奇指挥大师卡拉扬的关注，并受邀指挥柏林爱乐乐团。在与这支乐团的首次合作大获成功之后，他又在 1980、1982 与 1984 年连续多次与其合作。卡拉扬还在 1980 年邀请拉赫巴里担任其在萨尔茨堡复活节音乐节期间的助手。

1985 年拉赫巴里成为捷克爱乐乐团终身客座指挥。同样从 1985 年起，拉赫巴里担任比利时广播电视管弦乐团 (BRTN) 的首席客座指挥，并于 1988 年至 1996 年间担任了这支乐团的首席指挥。正是在这期间，他指挥这支乐团录制的歌剧、当代音乐与合唱作品的唱片为他赢得了声誉。1997 年至 1999 年，拉赫巴里出任克罗地亚萨格勒布爱乐乐团和捷克室内乐团的首席指挥。2000 年，他移居南西班牙，受聘于西班牙马拉加交响乐团的首席指挥兼音乐总监直至 2004 年。2004 年其率领马拉加交响乐团在德国慕尼黑、腓特烈港、杜塞尔多夫、雷根斯堡、科隆、布伦瑞克等地巡演，获得极大成功，媒体好评如潮。2005 年，拉赫巴里大师接受祖国伊朗的邀请，成为德黑兰交响乐团的终身指挥。他的回归，以及时隔 30 年后再度在伊朗上演贝多芬第九交响曲，是近 30 年来伊朗乐坛最具影响力的事件。并且，大师拉赫巴里在过去的几年里更集中在以作曲家的身份创作新曲子加入到他的常备节目中（《我的母亲波斯》交响诗和其他更多的曲目）。

拉赫巴里与来自克罗地亚的小提琴家妻子一共有五个子女。具有新文艺复兴气质的他，对美术也热爱有加，他曾为国际乐坛几位名人绘制过肖像画，也为其维也纳城外的居所做过大量设计。

演出足迹

初期的辉煌让拉赫巴里的指挥事业扶摇直上。迄今为止，他合作过的交响乐团多达 120 多个，且大多都是世界著名的歌剧团、国家级以及世界级的乐团，如瑞士罗德曼管弦乐团、法国国家交响乐团、捷克爱乐乐团、德国莱比锡布商大厦管弦乐团、德国德累斯顿国家管弦乐团、日本 NHK 交响乐团、柏林爱乐乐团、荷兰鹿特丹爱乐乐团、瑞典斯德哥尔摩爱乐乐团、瑞士苏黎世音乐厅管弦乐团、德国柏林交响乐团、意大利西西里交响乐团、西班牙巴塞罗那城市交响乐团、捷克布拉格交响乐团、新西兰交响乐团、英国国家歌剧院等。

唱片出版

拉赫巴里录制的 CD 超过 150 张，其中一些是为 DISCOVER、NAXOS、POLYGRAM 等唱片公司录制的。而他录制的威尔第和普契尼的歌剧则为他赢得了国际赞誉。1992 年，拉赫巴里创建科赫探索国际公司并担任首席音乐总监，通过该组织探寻有才华的青年独奏家和乐团，协助他们录制唱片，并走向国际乐坛。

1997 年，拉赫巴里从奥地利、比利时、法国、德国、荷兰、西班牙、瑞典、瑞士和美国召集了 60 位伊朗音乐家，齐聚奥地利布雷根茨，成立了波斯国际爱乐乐团。在科赫国际公司的指导下，乐团录制了几首与东方有关的作品，包括里姆斯基·柯萨科夫的《天方夜谭组曲》、阿拉姆·哈恰图良的小提琴协奏曲、以及拉赫巴里本人在 19 岁创作的《诺赫可汗》。

艺术荣誉

拉赫巴里在其早年的指挥生涯中曾在多项主流赛事中获奖，其中包括 1977 年他在久负盛名的法国贝桑松国际青年指挥大赛中获得了金奖，随后在日内瓦指挥比赛中获得了银奖。1985 年拉赫巴里成为捷克爱乐乐团终身客座指挥，并被授予尊贵的“德沃夏克奖章”，以表彰其为捷克爱乐乐团所做出的杰出贡献。由于他与比利时广播电视管弦乐团 (BRTN) 合作取得的巨大成就，比利时作曲家协会向他颁发了“赋格奖”。2003 年拉赫巴里获得了西班牙马拉加市为其颁发的“杰出艺术成就”荣誉奖。

教育经历

亚历山大·拉赫巴里出生于伊朗德黑兰，在维也纳师从哥特弗里德·冯·埃内姆、汉斯·施瓦洛夫斯基和卡尔·奥斯特里赫尔。他在年仅 24 岁时就重返伊朗，被任命为德黑兰音乐学院的院长，并在他祖国的文化发展事业中占据了重要的地位。

地址：北京市东城区东兴隆街 56 号北京商界 A 段 630 室 邮编 100062

ADD: Room A630, Block A, Beijing Business World, No.56 East Xinglong Street, Dongcheng District, Beijing 100062, China