



钢琴家 / PIANIST

刘孟捷

Meng-Chieh Liu

- 他是 " 天才摇篮 " 柯蒂斯音乐学院唯一的华人钢琴教师
- 朗朗、王羽佳、张昊辰都曾是他门下弟子
- 他克服疾病，浴火重生的励志故事激励了许多人
- 他与许多名团名家有过合作，是指挥家余隆最喜爱的合作者之一

艺术成就

他是杰出的华人钢琴演奏家和教育家。他是“天才摇篮”美国柯蒂斯音乐学院唯一的华人钢琴教师。

除拓展演奏事业外，刘孟捷在教育传承上也相当倾心倾力，其教学也深获学生们的推崇与肯定。他自 1993 年开始任教于柯蒂斯音乐学院至今，同时担任过十多年的室内乐演奏教研部主任；同时，他还受邀在芝加哥罗斯福大学担任钢琴教授和新英格兰音乐学院的师资阵容。

刘孟捷是施坦威签约艺术家。他的演出被《芝加哥古典乐评》赞誉为“完美无瑕，周延且均衡的钢琴演奏”。

演出足迹

1993 年，当他还是一名柯蒂斯音乐学院学生的时候，曾经代替钢琴大师安德烈·瓦兹在费城音乐厅演出，赢得许多高度的赞赏。成功演出之后，一些重量级的邀约接踵而来，包括华盛顿肯尼迪中心的演出、费城的巨星系列音乐会，以及与费城交响乐团的合作演出。蓄势待发的刘孟捷，其实早已是一位身经百战的钢琴家。1987 年他就已登上纽约卡内基音乐厅的舞台。

刘孟捷的演奏事业正值蒸蒸日上时，却被一场突如其来的罕见疾病中断，病毒侵蚀了他全身的肌肉、皮肤、关节和心脏等组织。在住院一年多期间，历经瘫痪、全身无法动弹等状况的刘孟捷，也让医生一度认为他活下来的机会微乎其微，即使能侥幸存活，也不可能继续他的钢琴演奏生涯。但刘孟捷凭着坚毅的决心与严酷的物理治疗，通过重重考验，奇迹般地恢复了健康。

浴火重生之后，刘孟捷以独奏家的姿态重返舞台，除举办个人钢琴独奏会外，也与许多知名指挥家和乐团合作，他曾经合作过的指挥家包括：克里斯托夫·艾森巴赫、古斯塔沃·杜达梅尔、艾伦·吉尔伯特等大师。

刘孟捷的演奏事业非常活跃，除在美国各大城市演出之外，更遍布台湾、香港、日本、韩国、中国、英国、法国、西班牙、保加利亚、委内瑞拉、新西兰、澳大利亚等地。此外，刘孟捷亦十分热衷室内乐演出。

刘孟捷时常受邀参与世界各地的音乐节，并与各国知名音乐家与室内乐团合作演出，如：小提琴家什木尔·阿什肯纳斯、詹姆斯·巴士威尔、温迪·华纳；大提琴家大卫·索耶、伯纳德·格林豪斯，以及巴洛米和圣劳伦斯弦乐四重奏。除了与音乐相关的演出之外，刘孟捷也曾积极参与跨领域的表演艺术演出，他参与过舞蹈巨星米哈伊尔·巴里什尼科夫和白橡木舞蹈计划等。刘孟捷的现场音乐会，时常被电台频道转播，台湾的电视台也曾将刘孟捷人生故事制作成专辑播出。

艺术荣誉

2002 年，刘孟捷获颁艾弗里·费舍职业大奖和费城音乐基金会职业成就奖，再度肯定他对音乐的执着与专业水准。他 16 岁时荣获米谢斯拉夫·孟兹钢琴比赛，以及斯特拉文斯基分龄国际大赛首奖。

唱片出版

近年来，刘孟捷的演出足迹，除了曾完整演出录制舒伯特钢琴奏鸣曲外，也于 2013-15 年完整演出录制布拉姆斯全系列钢琴独奏作品。2016 年，与知名小提琴家弗朗切斯卡·德帕斯卡合作录制唱片。

教育经历

刘孟捷出生于台湾高雄，13 岁获台湾区音乐比赛少年组第一名，14 岁获得亚太少年钢琴大赛冠军，立刻受到台湾及国际乐坛的瞩目。刘孟捷考入柯蒂斯音乐学院，跟随约尔格·博莱特（Jorge Bolet）、克劳德·弗兰克（Claude Frank），以及伊莲诺尔·索克罗夫（Eleanor Sokoloff）等大师学习。