



小提琴家 / VIOLINIST

杨天娲

Tianwa Yang

- 她当今世界乐坛最活跃的中国小提琴家
- 她的唱片获得多项大奖
- 她与许多一流交响乐团合作
- 她是获得 " 德国万宝龙杰出青年音乐家大奖 " 的第一位中国人

艺术成就

13岁灌录帕格尼尼24首随想曲全集，成为世界上灌录此套作品的最年轻演奏者。杨天娲2003年获德意志文化交流基金会颁发特别奖学金赴德学习室内乐演奏，从此展开于欧洲的演奏事业。

杨天娲现生活在德国。除演出外，她还在德国Kassel音乐学院授课。

杨天娲演奏一把“瓜奈利·德尔·吉苏1730”名琴，由新加坡的林启明夫妇慷慨提供。

演出足迹

炙手可热的小提琴家杨天娲近年频繁穿梭世界各地演出及录制唱片，好评如潮。紧密合作的乐团包括美国顶尖的底特律交响乐团、巴尔的摩交响乐团、西雅图交响乐团、纳什维尔交响乐团；欧洲著名的英国BBC爱乐、皇家利物浦爱乐、德国巴伐利亚国家歌剧院、德国中部广播交响乐团（MDR Symphony）、德国SWR西南广播交响乐团、西班牙皇家纳瓦拉交响乐团、波兰华沙爱乐乐团；另有新西兰国家交响乐团、香港管弦乐团、马来西亚国家爱乐乐团等。

著名音乐节如拉维尼亚、东部、弗吉尼亚、施威琴格争先邀请她举办独奏音乐会。此外她也多次受邀于德国、英国、法国、瑞士、西班牙等各个欧洲国家广播电台举办现场直播的独奏音乐会，其中包括在著名的纽约林肯中心、柏林爱乐大厅、巴黎的普雷耶尔音乐厅、莱比锡的布商公会音乐厅、以及伦敦维格默音乐厅的独奏音乐会。

唱片出版

杨天娲为拿索斯（NAXOS）唱片公司录制的萨拉萨蒂全套作品专辑大获好评，这套录音获得法国金音叉唱片大奖（Diapason d'Or）、美国音乐网“全年度最优秀唱片”、卢森堡《拨弦》杂志“年度唱片最佳选择”等奖类。

除此外她还为拿索斯录制了门德尔松协奏曲专辑，荣获法国Classica - Choc唱片大奖和德国回声大奖；Wolfgang Rihm现代派作品专辑（法国金音叉唱片大奖 Diapason d'Or）；伊萨伊独奏奏鸣曲、皮亚佐拉与维尔蒂作品、Castelnuovo-Tedesco协奏曲专辑（世界首次录音），共计14张唱片。

艺术荣誉

杨天娲曾获奖项包括大众基金由小泽征尔颁发的「明日之星」奖项，及2006年德国「万宝龙青年音乐家大奖」等，2006年她被授予“德国万宝龙杰出青年音乐家大奖”（Prix Mont Blanc），成为得到该奖项的第一位中国人。

教育经历

杨天娲出生并成长在北京。四岁开始从师林丁丁学习小提琴，五岁起已在中国各大比赛中包揽各项金奖，被誉为中国未来的希望。年仅10岁时她就被林耀基教授看中并收为弟子。十一岁起开始受邀与国内外各大交响乐团合作演出。指挥家小泽征尔授予她“明日之星”的称号，艾萨克-斯特恩（Isaac Stern）欣赏完她在北京音乐节的表演后，即刻向她发出了到美国的邀请。香港媒体誉称：华人的骄傲。

音乐成长路上，杨天娲诚挚感谢林耀基教授，约尔格-沃尔夫冈·雅恩教授（Jörg-Wolfgang Jahn，德国）以及巴洛克音乐专家安纳尔·比尔斯玛（Anner Bylsma）的指导与培养。

媒体评论

杨天娲被《美国录音指南》称赞为“无懈可击的小提琴大师”；《美国Fanfare音乐杂志》评价为“超越她的所有对手”；《美国底特律新闻乐评》更是冠称她为“我们这个时代最重要的新秀小提琴家”。美国《全弦乐》杂志特别称赞她“令人惊叹，不费吹灰之力的精湛技艺”以及“对西班牙音乐有着不可思议的亲合力”。