



小提琴家 / VIOLINIST

亚历珊德拉·克努诺娃

Alexandra Conunova

- 她是当今最活跃的青年小提琴家之一
- 她集艺术和美貌于一身
- 她经常与名家名团合作
- 她使用制作于 1735 年制作于威尼斯的 Santo-Seraphino 小提琴

艺术成就

亚历珊德拉·克努诺娃是当今最活跃的青年小提琴家之一。尤其是通过柴可夫斯基国际音乐比赛的网络直播，让她在全球获得了关注，赢得数以百万计的粉丝。

亚历珊德拉·克努诺娃演奏使用的是一把于 1735 年制作于威尼斯的 Santo-Seraphino 小提琴，由德国汉堡音乐基金会赞助提供。

演出足迹

亚历珊德拉·克努诺娃与世界各大著名乐团有过合作，如马勒室内交响乐团、瑞士罗马人交响乐团、马林斯基交响乐团、图卢兹首都交响乐团、布拉格广播交响乐团、北德汉诺威交响乐团、伯尔尼室内乐团、中国爱乐乐团、俄罗斯国家爱乐乐团和意大利名家乐团。合作过的知名指挥家包括瓦列里·捷吉耶夫 (Valery Gergiev)、西奥多·库伦兹 (Theodor Curentzis)、安德鲁·曼泽 (Andrew Manze) 以及弗拉基米尔·斯皮瓦科夫 (Vladimir Spivakov)。

她经常定期参加世界各地的音乐节演出，包括韦尔比耶音乐节、艾克斯普罗旺斯音乐节、科尔马音乐节、梅克伦堡州-西波美拉尼亚音乐节、格施塔德音乐节等等。此外，亚历珊德拉·克努诺娃还与各大著名室内乐音乐家合作，如雷诺·卡普松 (Renaud Capuçon)、鲍里斯·布罗夫钦 (Boris Brovtsyn)、塔比亚·齐默尔曼 (Tabea Zimmermann)、克里斯蒂安·特兹拉夫 (Christian Tetzlaff)、杰勒德·考瑟 (Gérard Caussé)、布莱斯·德·恩斯特奥姆 (Blythe Teh Engstroem)、卡蒂娅和玛丽尔·拉贝克 (Katia and Marielle Labèque)、李钰拉 (Yura Lee)、米凯尔·丽菲兹 (Michail Lifits)、亚历山大·梅尔尼科夫 (Alexander Melnikov)、保罗·迈耶 (Paul Meyer)、埃德加·莫罗 (Edgar Moreau)、安德烈亚斯·奥腾萨默 (Andreas Ottensamer)、朱利安·昆廷 (Julien Quentin)、阿列克谢·施泰德 (Alexei Stadler)、基里尔·托索沃 (Kirill Troussov) 和伊斯凡·瓦尔代 (Istvan Vardai)。

艺术荣誉

2012 年秋，在汉诺威举办的约瑟夫·约阿希姆小提琴比赛中夺得一等奖之后，亚历珊德拉·克努诺娃受到了全世界的广泛赞誉。评委团一直认为她具有极强的感染力和高度精湛的艺术表现力，《汉诺威汇报》称她“能用自己独特的演奏为作品添彩。在对巴赫巴洛克舞曲的诠释中，亚历珊德拉·克努诺娃如同行云流水般轻柔，高超的水平使人仿佛置身于舞池，徜徉在布雷舞曲之中。”2015 年，亚历珊德拉在国际柴可夫斯基小提琴比赛中赢得第三名。

亚历珊德拉·克努诺娃在自己的家乡，摩尔多瓦首都——基希讷乌，成立了“艺术生活”基金会，去帮助残障人士和青年音乐学生。2015 年 9 月，她被摩尔多瓦总统授予“艺术大师”称号。