



## 钢琴家 / PIANIST

# 伊丽莎白·莱昂斯卡娅

Elisabeth Leonskaja

- 她是当今最杰出的的钢琴家之一
- 她是奥地利 "科学与艺术最高十字勋章" 获得者
- 她长期保持与纽约爱乐乐团、柏林爱乐乐团的合作关系
- 巴黎《金音叉》杂志："她可以与钢琴大师哈斯基尔和里帕蒂比肩。"

### 艺术成就

伊丽莎白·莱昂斯卡娅，我们时代最顶尖的钢琴家之一。莱昂斯卡娅的低调广为人知，或许在面对媒体时她仍会显得有些局促，然而，只要她走上舞台，观众便能立刻感受到那背后的力量——音乐是她的求索，她的人生。

### 演出足迹

作为独奏家，伊丽莎白·莱昂斯卡娅和世界上几乎所有的顶尖乐团都有过合作，包括纽约爱乐乐团、洛杉矶爱乐乐团、克利夫兰管弦乐团、伦敦爱乐乐团、伦敦交响乐团、皇家爱乐乐团、伦敦 BBC 交响乐团、苏黎世通哈勒管弦乐团、柏林爱乐乐团、莱比锡格万豪斯管弦乐团……曾经同台的知名指挥家，有库特·马祖尔 (Kurt Masur)、科林·戴维斯爵士 (Sir Colin Davis)、克里斯托弗·艾申巴赫 (Christoph Eschenbach)、克里斯托弗·冯·多南伊 (Christoph von Dohnanyi)、库特·桑德林 (Kurt Sanderling)、马里斯·杨松斯 (Maris Jansons)、尤里·捷米尔卡诺夫 (Yuri Temirkanov) 等等。

莱昂斯卡娅受到诸多夏季音乐节欢迎，像维也纳音乐和舞台艺术节、石荷州音乐节、侯恩内姆斯及施瓦岑贝格的舒伯特音乐节，她都是常客；而无论在巴黎、马德里、巴塞罗那、伦敦、维也纳还是布加勒斯特、东京……世界各大音乐厅的钢琴独奏系列中，她也始终占据重要的一席之地。作为独奏家，莱昂斯卡娅的演出日程极满，但她仍然热衷于室内乐演出，经常同阿蒂弥斯、贝尔恰、鲍罗丁、埃默森等四重奏合作。

### 唱片出版

莱昂斯卡娅的诸多录音，记载着钢琴家在艺术上的杰出成就，也曾为她带来多个奖项。莱昂斯卡娅在柏林 eaSonus 公司录制的专辑《巴黎》，演绎拉威尔、德彪西和埃内斯库的钢琴作品，2014 年被“国际古典音乐大奖”ICMA 评为年度最佳独奏录音。2016 年 2 月，她的舒伯特全套钢琴奏鸣曲系列录音（上）正式发行，另一半则于 2017 年秋完成。在 2017-18 演出季，莱昂斯卡娅还与图甘·索科耶夫带领的国立图卢兹市政厅管弦乐团合作录制贝多芬钢琴协奏曲全集。2017 年 11 月，钢琴家一张非常个人化的专辑《Saudade》问世。

### 艺术荣誉

莱昂斯卡娅 18 岁在“埃内斯库”比赛摘得头名。此后，作为莫斯科音乐学院学生，莱昂斯卡娅又在“玛格丽特·隆”和“伊丽莎白王后”两个国际钢琴比赛中获奖。

莱昂斯卡娅的卓越成就，在奥地利受到了高度认可。她入选维也纳音乐厅荣誉成员。2006 年，奥地利政府向她颁发一等荣誉十字勋章，表彰她为该国文化生活所做的贡献，这也是奥地利在相关领域最高等级的荣誉。而在第比利斯，格鲁吉亚政府 2016 年授予莱昂斯卡娅艺术祭司奖章。

### 教育经历

莱昂斯卡娅出生在格鲁吉亚首都第比利斯一个俄裔家庭，11 岁首次公开演出。里赫特的出现使莱昂斯卡娅的音乐生涯发生了决定性的转变。大师对她的才华赞许有加，不仅给予指点和建议，还邀请她一道合作，共同演出了许多双钢琴音乐会。他们的搭档关系和私人友谊一直保持到 1997 年里赫特去世。

### 媒体评论

作曲家 André Boucourechliev 曾在法语音乐杂志《音叉》上这样写道：“伊丽莎白·莱昂斯卡娅的艺术旅程从一个巅峰迈向又一个巅峰。那种出自本能的内在渴望、激情与智慧，驱动着她不断超越自我，像克拉拉·哈斯基尔和迪努·里帕蒂们一样，莱昂斯卡娅创造出的，不仅是这个时代的成就，而是划时代的。放眼望去，只有那些最伟大的艺术家方可立足于这样的殿堂。”