



大提琴家 / CELLIST

王健 Jian Wang

- 他是世界最著名的大提琴家之一
- 他是享誉世界的华人音乐家
- 他与世界很多顶尖乐团均有过合作
- 他和众多大师合作录制过唱片

艺术成就

王健是世界最著名的大提琴家之一，享有盛誉。他也是最顶尖的中国音乐家。

演出足迹

王健和世界很多顶尖乐团进行过合作，其中包括美国的纽约爱乐乐团，克林夫兰管弦乐团、费城管弦乐团、芝加哥交响乐团、波士顿交响乐团、底特律交响乐团。德国的柏林爱乐乐团、英国的伦敦交响乐团，BBC 交响乐团、皇家爱乐乐团。法国的国家交响乐团，巴黎管弦乐团，国家广播乐团，荷兰的阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团、瑞典的哥德堡交响乐团、斯德哥尔摩爱乐乐团、意大利的斯卡拉歌剧院乐团，罗马圣塞西莉亚交响乐团、捷克爱乐乐团，马勒室内乐团和日本 NHK 交响乐团。在这些音乐会上执棒的大师级指挥家包括阿巴多、萨瓦利什、雅尔维、夏伊、迪图瓦、艾森巴赫，郑明勋和杜达梅尔。

唱片出版

王健录制过很多唱片，最近几张是和悉尼交响乐团，阿什肯纳齐合作的埃尔加大提琴协奏曲和名为《梦幻曲》(Reverie) 的大提琴与吉他小品集。

此外他录制过的唱片还包括全套巴赫无伴奏大提琴组曲、和萨尔茨堡室内乐团合作录制的巴洛克作品集、和柏林爱乐乐团、克劳迪奥·阿巴多、吉尔·沙汉姆合作录制的勃拉姆斯双重协奏曲、和古本江交响乐团合作由汤沐海指挥的海顿大提琴协奏曲集、和郑明勋、吉尔·沙汉姆与保罗·梅耶合作录制的梅西安的“时间终结四重奏”、以及与皮雷丝、杜梅合作演奏的勃拉姆斯、莫扎特和舒曼室内乐集。王健使用的大提琴由已故林寿荣先生的家人慷慨借予。

教育经历

王健四岁开始学习大提琴，父亲是他的启蒙老师。在上海音乐学院学习时，著名纪录片《从毛泽东到莫扎特——艾萨克·斯特恩在中国》讲述了他的故事。

在斯特恩的鼓励与支持下，王健踏上赴美学习之路。1985 年，王健进入耶鲁大学音乐学院深造，师从著名大提琴家奥尔多·帕瑞索。