



## 大提琴家 / CELLIST

# 娜塔莉雅·古特曼

Natalia Gutman

- 她被称为大提琴女大祭司
- 德国总统亲自颁发给她“联邦十字勋章”
- 她被钢琴大师李赫特誉为“音乐真理的化身”
- 她是世界音乐舞台上的常青树

### 艺术成就

她是当今最伟大的大提琴家之一，有着极高的艺术造诣和国际影响力。钢琴大师里赫特大师曾经对娜塔莉雅·古特曼表达了他的赞美之词“她是音乐真理的化身”。

### 演出足迹

她的足迹遍及世界所有大洲的管弦乐团，如：维也纳爱乐、柏林爱乐、伦敦交响乐团、慕尼黑爱乐、阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团等。她同时出现在众多的音乐节上如：萨尔茨堡夏季音乐节、柏林艺术节、维也纳艺术节等。

许多著名的指挥家，如：萨瓦利什、穆蒂、阿巴多、海汀克、斯维特兰诺夫、特米尔卡诺夫、切利比达克、罗斯特罗波维奇、库特·马祖尔等都非常喜欢和她合作。

娜塔莉雅·古特曼的另一个主要的兴趣在于演奏室内乐。与她定期合作的艺术家包括阿格里奇、巴什米特、里赫特以及卡甘。她首演了许多当代的作品。

娜塔莉雅·古特曼致力于帮助年轻音乐家的成长，曾经在世界各地举办大师班。她曾经在斯图加特音乐学院和莫斯科音乐学院任教多年。

每年6月初，娜塔莉雅·古特曼邀请国际著名的艺术家参加巴伐利亚泰根湖音乐节。这个音乐节是她与她的丈夫——奥列格·卡甘在1990年共同创立的室内乐音乐节，并在她的丈夫去世之后题献给了她的丈夫。2010年这个音乐节持续了21天。

### 唱片出版

她曾经为BMG唱片公司与尤里·特米尔卡诺夫指挥的英国皇家爱乐乐团一起录制了肖斯塔科维奇的《第一、第二大提琴协奏曲》。她在EMI唱片公司与沃尔夫冈·萨瓦利什指挥的费城管弦乐团录制了德沃夏克的《大提琴协奏曲》和其他作品。1992年她与库特·马祖尔指挥的伦敦爱乐乐团录制并出版了舒曼和施尼特克的《大提琴协奏曲》。

2007年在意大利与指挥大师阿巴多又一次录制了舒曼的《大提琴协奏曲》。近年，娜塔莉雅·古特曼的录音经常由“现场古典”公司录音。这是一个专门为与她的丈夫奥列格·卡甘有合作关系的音乐家录音的公司。

### 艺术荣誉

1967年娜塔莉雅·古特曼荣获了慕尼黑国际音乐比赛的冠军（2005年她成为了该项国际大赛的评委），从而开始了她的国际职业演出生涯。

2005年5月德国联邦总统科尔授予娜塔莉雅·古特曼最高德意志奖章“联邦十字勋章”。2010年5月她被威尔士亲王殿下授予“英国皇家音乐学院会员”。2012年9月13日，古特曼获得由德国音乐会管理协会颁发的10000欧元奖金，将全部用于培养年轻艺术家。

### 教育经历

俄罗斯大提琴家娜塔莉雅·古特曼的早期音乐教育来自于她的祖父阿尼西姆·柏林和加琳娜·科左路波娃教授。

她还受到了大提琴家姆斯基斯拉夫·罗斯特罗波维奇、钢琴家斯维亚托斯拉夫·里赫特以及她的丈夫——小提琴家奥列格·卡甘深刻的艺术影响。