



大提琴家 / CELLIST

戈蒂耶·卡普松

Gautier Capuçon

- 世界最著名的大提琴家之一
- 受指挥大师阿巴多、海汀克青睐的合作伙伴
- 华纳唱片独家签约艺术家

艺术成就

作为当年轻一代最为杰出、最炙手可热的大提琴家，戈蒂耶·卡普松的艺术成就得到了广泛的认可。他的录音和演出受到国际乐评届一贯的高度赞扬。

演出足迹

作为独奏大提琴家，戈蒂耶·卡普松定期与世界各地主要的交响乐团和最高水准的著名指挥家合作演出，其中包括捷杰耶夫、杜达梅尔、比希科夫、海汀克、郑明勋、迪图瓦、艾申巴赫、尼尔森斯、塞古因等。最近的音乐季中，他与洛杉矶爱乐乐团、西雅图交响乐团、波士顿交响乐团、芝加哥交响乐团、旧金山交响乐团、柏林爱乐乐团、伦敦交响乐团、欧洲室内乐团、维也纳交响乐团进行合作演出，他还和德意志联邦交响乐团进行欧洲巡演。

作为一位室内乐音乐家，戈蒂耶·卡普松定期出现在欧洲各大音乐节和音乐厅中。他每年都会在瑞士著名的韦尔毕耶音乐节和钢琴大师阿格里奇的卢加诺音乐节上与世界上最顶级的艺术家演出室内乐，其中包括巴伦博伊姆、巴什麦特、考瑟、卡瓦科斯、克里斯拉格、普雷特涅夫、普莱斯勒、蒂勃特、齐奈德还有他的哥哥雷诺·卡普松。

在 2013 至 2014 年音乐季中，戈蒂耶·卡普松首次与毕奇科夫指挥的荷兰阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团、波里科指挥的纽约爱乐乐团、艾申巴赫指挥的德累斯顿国立交响乐团在德累斯顿和萨尔茨堡复活节音乐节的演出。其他的重要演出包括与毕奇科夫指挥的慕尼黑爱乐乐团在慕尼黑和布加勒斯特埃奈斯库音乐节上的演出；与迪图瓦指挥的波士顿交响乐团的演出；与海汀克指挥的欧洲室内乐团在阿姆斯特丹、巴黎和琉森音乐节上的演出；与捷杰耶夫指挥的马林斯基交响乐团在巴黎的普莱耶音乐厅的演出；与迪图瓦指挥的 NHK 交响乐团的演出；在中国与中国爱乐乐团与广州交响乐团的演出等。

在独奏音乐会方面，戈蒂耶·卡普松将要与弗兰克·布莱雷在巴黎、阿姆斯特丹、布鲁塞尔、维也纳和首尔的主要音乐厅演出，他还将和中国钢琴家王羽佳在日本举办独奏会巡演。

唱片出版

戈蒂耶·卡普松是华纳唱片公司的签约艺术家。他的录音包括与帕沃·雅尔维指挥的法兰克福广播交响乐团合作录制的德沃夏克《b 小调大提琴协奏曲》；与捷杰耶夫指挥的马林斯基剧院交响乐团合作录制的柴科夫斯基《洛可可主题变奏曲》和普罗科菲耶夫的《交响协奏曲》；与郑明勋指挥的马勒青年交响乐团以及他的哥哥小提琴家雷诺·卡普松合作录制的勃拉姆斯《二重协奏曲》；与丹尼尔·哈丁指挥的马勒室内乐团合作录制的海顿《两首大提琴协奏曲》。在 2014 年，德国 DG 唱片公司出版了 2012 年柏林爱乐乐团欧洲音乐会的实况 DVD，在音乐会上戈蒂耶·卡普松与杜达梅尔指挥的柏林爱乐乐团合作演出了海顿的《第一大提琴协奏曲》。

他还与很多艺术家录制了一些室内乐作品，包括玛莎·阿格里奇、弗兰克·布莱雷、尼克劳斯·阿格里希、雷诺·卡普松等。他曾与加贝拉·蒙特罗合作录制了拉赫玛尼诺夫和普罗科菲耶夫《大提琴奏鸣曲》。他与指挥大师捷杰耶夫录制的柴科夫斯基与普罗科菲耶夫的录音唱片和他录制的福雷的《室内乐作品全集》多次获得“古典回声大奖”。

艺术荣誉

戈蒂耶·卡普松曾获得多个国际顶级音乐比赛的第一名，包括“国际安德烈·纳瓦拉大奖”；2001 年获得“音乐之光”授予的“年度新天才”称号，这个奖项被誉为“法国的格莱美”；2004 年，他荣获了“布索尼信任大奖”；

2007 年以来，戈蒂耶·卡普松担任“杰尼亚音乐项目”大使，这是创立于 1997 年的一个与慈善事业有关的活动，目的在于促进音乐艺术和品牌价值。2014 年，卡普松又与 LV 合作，在法国举办非同寻常的大师班。

教育经历

戈蒂耶·卡普松 1981 年生于法国的尚贝里，他 5 岁时开始学习演奏大提琴。他曾就读于巴黎高等音乐学院，师从于菲利普·穆勒 (Philippe Muller) 和安妮·科谢-扎克尼 (Annie Cochet-Zakine)，之后他又跟随大提琴家海因里希·席夫 (Heinrich Schiff) 学习。