



## 小号演奏家 / TRUMPET

### 安德烈·朱弗莱迪 Andrea Giuffredi

- 他是意大利最杰出的的爵士和跨界小号演奏家之一
- 他尤为擅长大型演出，现场气氛火爆
- 他曾与帕瓦罗蒂、莫利康内等众多世界大师同台演出
- 他的 " 唱歌式 " 演奏风格迷倒世界千万乐迷

#### 艺术成就

安德烈·朱弗莱迪是意大利国际著名小号艺术家，米兰国际音乐学院小号教授。他是一位擅长电影和跨界音乐改编和演奏的两栖演奏家。他曾在希腊、意大利、西班牙、德国、芬兰、美国以及中国等多个国家进行过独奏演出并开设大师班。

从 1993 年起，他就担任米兰国际音乐学院的小号教授。

#### 演出足迹

他担任意大利米兰国家电视台交响乐团、都灵交响乐团、帕尔玛“托斯卡尼尼交响乐团”、帕尔玛皇家歌剧院等乐团重要演奏员。他还有 25 年不定期的在弗洛伦撒城市歌剧院和米兰斯卡拉歌剧院担任小号首席的演奏经历。他曾在克劳迪奥·希莫内的“威尼斯独奏家乐团”演奏多年。

他曾经在很多著名指挥家的指挥下在世界最著名的音乐厅演出音乐会，包括里卡多·穆蒂、乔治·普雷特尔、祖宾·梅塔、沃尔夫冈·萨瓦利施、小泽征尔、朱塞佩·西诺波里、安东尼奥·帕帕诺等等。除了进行传统古典音乐会的演奏，他还为电视 5 频道和网络制作了大量流行的节目秀。曾经与他一起演出的艺术家包括鲁契亚诺·帕瓦罗蒂、恩尼欧·莫里康内。他还同丽扎·旻内丽在意大利国家电视一台演奏二重奏。他的演奏生涯遍及世界很多国家的重要音乐厅，包括：土耳其、日本、奥地利、德国、荷兰、芬兰、希拉、中国、墨西哥、法国、美国、保加利亚、罗马尼亚、伊拉克、突尼斯、埃及、马耳他、阿尔巴尼亚、以色列、俄罗斯、捷克共和国、克罗地亚、澳大利亚、台湾、巴西、当然还有意大利。

近些年，他将事业的侧重点放在独奏领域，并声名鹊起，成为了世界上最著名的小号演奏家之一。他的“艺术标签”就是独有的“歌唱式的”演奏风格。他经常演奏的保留曲目包括特别为他改编的世界著名古典音乐。凭借这一演奏风格，他在世界享有盛誉。他经常被亚洲国家邀请以独奏家的身份演奏音乐会，在日本取得巨大成功。在台湾，他曾经多次应邀演奏，单场有 10000 名观众来看他的演出。

#### 唱片出版

朱弗莱迪在美国的“顶点”唱片公司出版了三张唱片。

#### 教育经历

朱弗莱迪 9 岁开始学习小号演奏，14 岁进入音乐学院学习，16 岁就得到了他的第一份工作——米兰意大利国际电视台交响乐团的小号演奏员职位。从那时开始，他就开始在意大利最重要的交响乐团担任兼职小号。