



钢琴家 / PIANIST

卡蒂雅·布尼亚季什维莉

Khatia Buniatishvili

- 他是当今最具个性的“鬼才”钢琴家
- 他集钢琴家、作曲家于一身
- 他的作品融合民族、古典、爵士、摇滚，效果爆棚
- 他与世界上几乎所有的重要交响乐团合作过

艺术成就

格鲁吉亚钢琴家卡蒂雅·布尼亚季什维莉 1987 年出生于第比利斯，是当今世界上最受好评的青年钢琴家之一，也被视为明日的钢琴之星。钢琴女王阿格里奇赞道：“卡蒂雅是一个十分杰出的青年钢琴家，我对她不凡的钢琴天分、自然流露的音乐性、想象力，以及光辉灿烂的技巧印象深刻。”

演出足迹

卡蒂雅·布尼亚季什维莉是很多音乐节的常客，比如：琉森音乐节、拉维尼亚音乐节、阿斯彭音乐节、格斯塔德音乐节、阿姆斯特丹音乐节、梅纽因音乐节、巴特基辛根县音乐节、圣彼得堡音乐节、BBC 逍遥音乐节、蒙彼利埃音乐节、萨拉托加音乐节、萨尔茨堡音乐节、克隆贝格音乐节、莱比锡 MDR 音乐节、南斯疯狂之日音乐节、日本音乐节、图卢兹钢琴音乐节、玛莎·阿格里奇音乐节等等。2008 年，她在纽约卡内基音乐厅做了她在美国演奏事业的首演，当晚她成功的演奏了肖邦《第二钢琴协奏曲》。从那以后，她与国际著名乐团和指挥家开始了频繁的合作。其中就包括：长野健指挥的以色列爱乐乐团、圣彼得堡爱乐乐团、吉东·克莱默与他的波罗的海室内乐团（米兰斯卡拉歌剧院、罗马、帕维亚、伊斯坦布尔）、马克西姆·文格罗夫与弗罗茨瓦夫小交响乐团、汉堡小交响乐团、琉森交响乐团、尼米·雅尔维指挥的琉森节日乐团、苏黎世室内乐团、安德烈·博列克指挥的鹿特丹爱乐乐团、米哈伊尔·普雷特涅夫指挥的上海交响乐团、劳伦斯·福斯特指挥的费城管弦乐团、凡·兹维登指挥的旧金山交响乐团、法兰克福广播交响乐团、慕尼黑爱乐乐团、德国布莱梅室内乐团、帕沃·雅尔维指挥的巴黎管弦乐团、基里尔·卡拉彼茨指挥的 BBC 爱乐乐团、弗拉基米尔·阿什肯纳吉指挥的欧洲青年管弦乐团、郑明勋指挥的法国广播爱乐乐团等等。

卡蒂雅·布尼亚季什维莉在世界各地举办过多场独奏会，如：阿姆斯特丹、雅典、伯明翰、巴塞罗那等。在室内乐领域，她也颇有建树。她曾经与雷诺·卡普松、图斯·默克、苏·加贝塔演奏室内乐。她还与小提琴大师吉东·克莱默与大提琴家吉德·迪婉璐斯凯特一起演奏钢琴三重奏，并录制唱片。她还与妹妹加万萨经常演奏钢琴二重奏音乐会。今年，她将与帕沃·雅尔维指挥的法兰克福交响乐团、波罗的海室内乐团在日本和欧洲巡演，她还与克里斯蒂安·雅尔维指挥的德贝勒室内乐团在美国巡演（其中包括与弗拉基米尔·尤罗夫斯基指挥的旧金山交响乐团的系列音乐会）。她还与伦敦爱乐乐团（帕沃·雅尔维指挥）、维也纳交响乐团（诺赛达指挥）、巴黎管弦乐团（伯雷克指挥）、瑞士意大利区广播交响乐团（尹基年指挥）、弗洛伦萨五月音乐节管弦乐团、米兰斯卡拉爱乐乐团（诺赛达指挥）、洛杉矶爱乐乐团、俄罗斯国家管弦乐团、慕尼黑爱乐乐团（马泽尔指挥）等乐团和指挥合作演出。她还与吉东·克莱默在拿波里、锡耶纳、威尼斯、弗洛伦萨、柏林等地合作钢琴三重奏音乐会。此外，她将在巴黎、伦敦、慕尼黑、斯图加特、多尔姆特、巴登-巴登、巴塞罗那、东京、卢森堡、布拉格等地举办钢琴独奏会。

唱片出版

她与小提琴大师吉东·克莱默与大提琴家吉德·迪婉璐斯凯特一起录制的唱片由 ECM 公司出版。她在 Sony 公司出版了“李斯特钢琴演奏会”、肖邦《第二钢琴协奏曲》（巴黎管弦乐团协奏，帕沃·雅尔维指挥）和《祖国》等 CD。2014 年，她与小提琴家雷诺·卡普松合作，为华纳 Erato 唱片公司录制了室内乐唱片。

艺术荣誉

她是许多国际钢琴比赛的冠军，如：阿瑟·鲁宾斯坦国际钢琴比赛、第比利斯国际钢琴比赛等等。卡蒂雅·布尼亚季什维莉定期与 BBC 交响乐团合作音乐会，她被英国广播电台 3 台评为 2009 至 2011 年度时代音乐家。2010 年她荣获 Borletti-Buitoni 奖。她曾经被维也纳金色大厅和维也纳音乐厅提名为 2011 至 2012 年音乐季“年度新星”。2012 年，她在柏林获得了“回声奖”。

教育经历

卡蒂雅·布尼亚季什维莉 1987 年出生于第比利斯，5 岁就开始接触钢琴。6 岁时，她的就与第比利斯室内乐团合作演出了人生第一场音乐会，10 岁时，她就已经开始在国际舞台上崭露头角。她在维也纳师从钢琴大师奥列格·麦森博夫。