



## PIANIST

### 钢琴家陈萨 Sa Chen

- ♪ 中国著名的钢琴家之一
- ♪ 历史上唯一一位在三大国际钢琴大赛中获奖的钢琴家
- ♪ 演奏生涯遍布世界各大顶级音乐厅和交响乐团

#### 艺术成就

被伦敦古典调频电台称为“同辈中最耀眼的演奏家之一”的陈萨在欧洲、中国、日本、美国和波兰等世界各地都受到热烈欢迎。在日本她曾被列入在东京举办的著名的“二十世纪百位伟大的钢琴家”系列中。陈萨曾出现在以2005年克莱本比赛为主题的记录片《心灵之音》和《返场曲》中，该记录片在全美PBS电视网上播放。陈萨也成为了《留声机》杂志（中文版）创刊号的焦点人物。多部陈萨专集电视记录片由香港卫星电视网、凤凰卫视和CCTV制作播出。

#### 演出足迹

她首次具有重要意义的演出是在1996年，年仅十六岁的陈萨就出现在了英国利兹钢琴比赛的决赛舞台上。此次决赛由西蒙·拉特爵士指挥伯明翰城市交响乐团协奏，由英国广播公司进行了电视转播。

近年，陈萨与东京都交响乐团合作在三得利音乐厅演出，与指挥大师瓦西里·佩特连科指挥的皇家利物浦爱乐乐团合作在欧洲多国巡演；并应邀在巴黎卢浮宫博物馆举行个人独奏音乐会。2012年1月作为独奏家与伦敦爱乐乐团和扬·帕斯卡尔·托特利耶在北京国家大剧院演出。她定期在日本巡回演出，参加了法国普罗旺斯音乐节、香港室内乐音乐节。2013年，陈萨与比利时国家交响乐团（指挥为佐渡裕）在欧洲巡演，与法国广播爱乐交响乐团（指挥为郑明勋）在中国多个城市巡演，与澳门交响乐团、中国国家大剧院管弦乐团（指挥均为吕嘉）演出，作为热爱室内乐的演奏家家，她还参与一些室内乐项目，其中包括与小提琴大师吉东·克莱默以及大提琴大师娜塔莉雅·古特曼的分别巡演，和出现在在奥地利的洛肯豪斯、德国的鲁尔和石荷音乐节的舞台上。

陈萨在2014年的重要音乐会包括与伦敦爱乐乐团在伦敦皇家阿尔伯特音乐厅的亮相，与柏林交响乐团在柏林爱乐音乐厅的演出。未来的计划包括2015年春季的德国独奏会的20场巡演，与旧金山交响乐团的合作演出以及在捷克的“布拉格之春”音乐节的出演等。

#### 唱片出版

陈萨的首张唱片《肖邦印象》于2003年出版；第二张唱片于2005年秋天由Harmonia Mundi发行。由荷兰PentaTone公司出版的三张唱片《肖邦钢琴协奏曲》，《俄罗斯独奏作品集》和《格里格和拉赫玛尼诺夫第二钢琴协奏曲》分别于2008年，2009年和2011年在全球发行。2014年，由BIS唱片公司录制出版，由陈萨与台北市国乐团合作的唱片尤为具有独创性，曲目选择大胆而新颖。

伦敦古典FM授予陈萨《肖邦钢琴协奏曲》唱片最佳唱片奖时的评语是：陈萨的演奏是“发自灵魂深处的演绎”。《俄罗斯独奏作品集》中的穆索尔斯基《图画展览会》被英国《国际钢琴杂志》（International Piano Magazine）推荐为收藏版本之一。

#### 艺术荣誉

自1994年陈萨获得中国国际钢琴比赛青年组第一名之后，1996年，她作为最小的参赛者获得了英国利兹钢琴比赛的第四名，标志着她的国际演奏生涯的开始；2000年10月，她获得了波兰第十四届肖邦国际钢琴大赛的第四名，同时获得波兰舞曲最佳演奏奖；2005年，她在第十二届范·克莱本国际钢琴比赛中获得水晶大奖后，即成为历史上唯一一位在三大顶尖钢琴比赛中均获奖的钢琴家。

2010年，在肖邦诞辰200年之际，波兰政府授予陈萨肖邦艺术护照，以褒奖她在推广肖邦音乐方面的成就和贡献。在同一年，她同时在上海和北京的音乐会分别被评选为年度十大音乐会之一和最佳独奏音乐会。

陈萨是施坦威艺术家，同时，她作为唯一的女性，被法国《时装》杂志评选为最受瞩目的十大中国艺术家之一。

#### 教育经历

陈萨九岁开始跟随但昭义教授四川音乐学院附中和深圳艺术学校学习。1996年，当她在利兹取得成功后，获得伦敦市政厅音乐学院的最高奖学金，进入该校随乔安·哈维尔教授学习，并获得了演奏家硕士文凭。2001年深造于汉诺威音乐学院，师从阿里·瓦迪教授，并获得演奏家博士学位。

